

PLANO PARA O ENSINO À DISTÂNCIA CMJC

Nos termos do Decreto Lei n.º 3-D/2021 de 29 de janeiro, as atividades educativas e não letivas irão decorrer em regime não presencial (ensino à distância) a partir do dia 8 de fevereiro de 2021.

Para este efeito, o Conservatório de Música Jaime Chavinha definiu o seu Plano de Ensino a Distância com as metodologias adequadas aos recursos disponíveis, tendo em conta o contexto em que cada aluno se encontra, procurando conceber as melhores estratégias para este panorama educativo, em função da sua realidade, para dar uma resposta mais adequadas e potenciadora do sucesso educativo dos alunos. A sua implementação deve adequar-se a cada curso, regime e a cada aluno em particular.

Foram desenvolvidas metodologias de ensino, mobilizadoras e diversificadas, que fomentam o trabalho autónomo. Preconiza-se um equilíbrio entre as diferentes disciplinas, diferentes estratégias e o trabalho síncrono e assíncrono, num contexto de colaboração e articulação entre docentes. Assim, este ensino à distância tem como função determinar os procedimentos para o ensino não presencial que foram levados a cabo a partir de dia 8 de fevereiro de 2021.

No dia 3 de fevereiro de 2021 ficou deliberado em reunião de Conselho Pedagógico que a ferramenta de contacto entre professores e alunos, passaria a ser a plataforma de comunicação Microsoft Teams.

Neste sentido, foi enviado um email a todos os Encarregados de Educação que, caso não tivessem as credenciais à plataforma Microsoft Teams, deveriam contactar os serviços administrativos.

Foram também realizados esforços para que os alunos das classes de piano e percussão, tivessem acesso a instrumentos cedidos pelo conservatório. Todos os nossos alunos podem continuar a contar com o esforço dos professores a fim de usufruir do seu direito à educação, mas, esperamos também contar com o esforço e método dos nossos alunos e respetivos encarregados de educação.

Formato das aulas

O modelo de Ensino à Distância implementado pelo Conservatório de Música Jaime Chavinha é um modelo misto, contemplando diferentes estratégias para as diferentes disciplinas, podendo ser de comunicação síncrona (imagem e som em tempo real) ou assíncrona (através de gravações ou trabalhos). Convém referir que no caso de haver aluno sem recursos informático ou sem qualidade de internet que permita assistirem às aulas assíncronas, deverão realizar as tarefas propostas pelos respetivos professores das disciplinas.

Instrumento: As aulas decorrerão de forma síncrona na sua totalidade.

Iniciação Musical, Formação Musical e Classe de Conjunto: As aulas deverão decorrer em 50% on-line e o restante tempo da aula deverá ser utilizado para correção de trabalhos e realização de trabalhos por parte dos alunos.

Análise e Técnicas de Composição e História da Cultura e Das Artes: As aulas decorrerão na sua íntegra online.

A Direção Pedagógica

Bruno Sousa